

これまでの受賞者・論文題目一覧

	種別	大学名	氏名	所属
第1回	優秀賞	『パダマーラー』を中心とした『サツダニーティ』の研究	渡邊 要一郎	東京大学大学院
	松江市長賞	愛は世界を混乱させるのか -『マハーバーラタ』における愛とクシャトラダルマの相克-	伊藤 頼人	東洋大学大学院
	奨励賞	「偶然」に見出だす意味 —「偶然—必然」という繋がり—	庄司 勝利	島根大学
第2回	優秀賞	Sikṣasamuccayaにおける制戒 (saṃvara) の授受について —「布施波羅蜜という名前の第一章」を中心として—	鈴木 伸幸	東洋大学大学院
	松江市長賞	山鹿素行思想の全体像 —その思惟構造と一貫性についての考察-	時政 和輝	京都大学大学院
	奨励賞	中世ジャイナ教空衣派の新興勢カターラン派と 開祖ターラン・スヴァーミーの研究	是松 宏明	東洋大学
第3回	優秀賞	ブラジュニャーカラグプタの知覚論-知と対象の関係の考察-	横山 啓人	筑波大学大学院
	松江市長賞	初期禅宗文献『観心論』の研究	通 念	東洋大学大学院
	奨励賞	瑜伽師地論菩薩地の研究—戒品について—	田代恭菜	立正大学
第4回	優秀賞	清代の荀子再評価：「十六字心伝」から恵棟（けいとう）まで	張 瀛子	東京大学大学院
	松江市長賞	『教行信証』における『十住毘婆沙論』引文の位置 —般舟三昧から称名念仏への転形—	大胡 高輝	東京大学大学院
	奨励賞	古代インドにおけるKūrma「亀」	坪田 さより	大阪大学
第5回	優秀賞	近代日本仏教における戒律復興運動の展開 —釈雲照の思想と行動を中心として—	亀山 光明	東北大学大学院
	松江市長賞	インド古典音楽論書の研究 -Samgitaratnakara第1章第1・3節を中心に-	徳武 太郎	広島大学
	奨励賞	十二支縁起説の構造 —ブツダの修行に着目して—	栗木 亮学	駒澤大学